

カルデモンメ劇団 ボランティア募集！！ (俳優、大道具、スタッフ)

わたしたちといっしょに
ミュージカル「カルデモンメのゆかいなどろぼうたち」をやりましょう。
2015年3月公演予定！

10月4日(土)すべては、ここから、はじまります。

「カルデモンメのゆかいなどろぼうたち」～あらすじ～

音楽があふれるカルデモンメでは人びとが仲良く楽しく暮らしていました。
ところがある日好き勝手に暮らしていたどろぼう達が逮捕されてしまいます。
街の人たちは、どろぼうたちをどのように処罰したのでしょうか？

原作：トールビョールン・エグネル

脚色：伏見武＝高尾豊

舞台監督：伏見武



セットアップ：2014年10月4日(土)13:00～18:00

10月5日(日)10:00～16:00

主催：カルデモンメ劇団(石塚伸一)

開催場所：龍谷大学矯正・保護総合センター1階

参加申込：裏面の【参加申込】をご確認ください。

参加費：無料



龍谷大学矯正・保護総合センター

〒612-8577 京都市伏見区深草塚本町67

至心館1階

TEL: 075-645-2040

FAX: 075-645-2632

URL: <http://rcrc.ryukoku.ac.jp/>

e-mail: kyosei-hogo@ad.ryukoku.ac.jp

「カルデモンメのゆかいなどろぼうたち」

☆メッセージ☆

いまから30年前、同じように自由刑中心の刑事政策を志向していた日本とノルウェー。

日本は、いまでも、犯罪者を厳しく処罰し、応報のために犯罪者や非行少年を社会から排除します。

ところが、北欧の小国ノルウェーには死刑がありません。

刑務所では、犯罪者や非行をおかしてしまった人たちが、社会に戻ってくるための支援をします。

日本とノルウェーは、面積は同じくらい。漁業の盛んな、海に面した国です。

ともに世界で最も犯罪の少ない、刑務所に入っている人の割合の少ない国です。

二つの国の犯罪対策の違いは、どこからきたのでしょうか。

此の国には1億2千万もの人が住み、彼の国にはわずか500万人しか人口がないから？

此の国は高度に発展した 資本主義の国で、彼の国は福祉国家だから？

此の国は仇討の国で、彼の国は共同体の国だから？

此の国のおとなたちは、子どもたちの枕元で、勸善懲惡（かんぜんちようあく）の桃太郎さんのお話しをしました。

彼の国の親たちは「カルデモンメのどろぼうたち」を読み聞かせ、いっしょに歌っています。

つぎの世代を生きる子どもたちに何を手渡すかの模索が、2015年3月、京都駅前アバンティ9階、龍谷大学交友会館響都ホールからはじまります。

耳をすましてみてください！ カルデモンメの人たちの声が聞こえます。

～♪ カルデモンメは歌の町。こどもも、おとなも歌うのさ ♪～

(プロデュース・石塚伸一)

☆原作紹介☆

原作：[Thorbjørn Egner](#), *Folk og røvere i Kardemomme*, 1955: Norway

(トールビョールン・エグネル[鈴木武樹訳]『ゆかいなどろぼうたち』学研マーケティング、1981年)

本国ノルウェーだけでなく、世界の子どもたちに親しまれている作品です。ノルウェー児童文学賞を受賞。

日本でも、人形劇として放送され、著名な劇団がファミリーミュージカルとして上演しました。

わたしたちも、2013年2月、このミュージカルを上演し、好評をいただきました。

【参加申込】

インターネットから <http://rcrc.ryukoku.ac.jp/>

FAX から

①ホームページの上部にある「お申し込み」ボタンを押してください。

以下の申込書にご記入のうえ、送信してください。

②「お申し込み」フォームの必要事項を入力後、

送信ボタンを押してください。

③登録されたメールアドレスに受け付け完了メールを返信します。

FAX: 075-645-2632



| ワークショップ参加申込書 | | |
|-----------------------------------|------------|-----------------------------------|
| フリガナ | ご所属・ご職業 | |
| お名前 | (差し支えなければ) | |
| ご住所 〒 | ご連絡方法 | |
| | FAX: | |
| | e-mail: | |
| 開催日: 参加を希望される日にチェック☑をつけてください | | |
| 10月4日(土) <input type="checkbox"/> | | 10月5日(日) <input type="checkbox"/> |